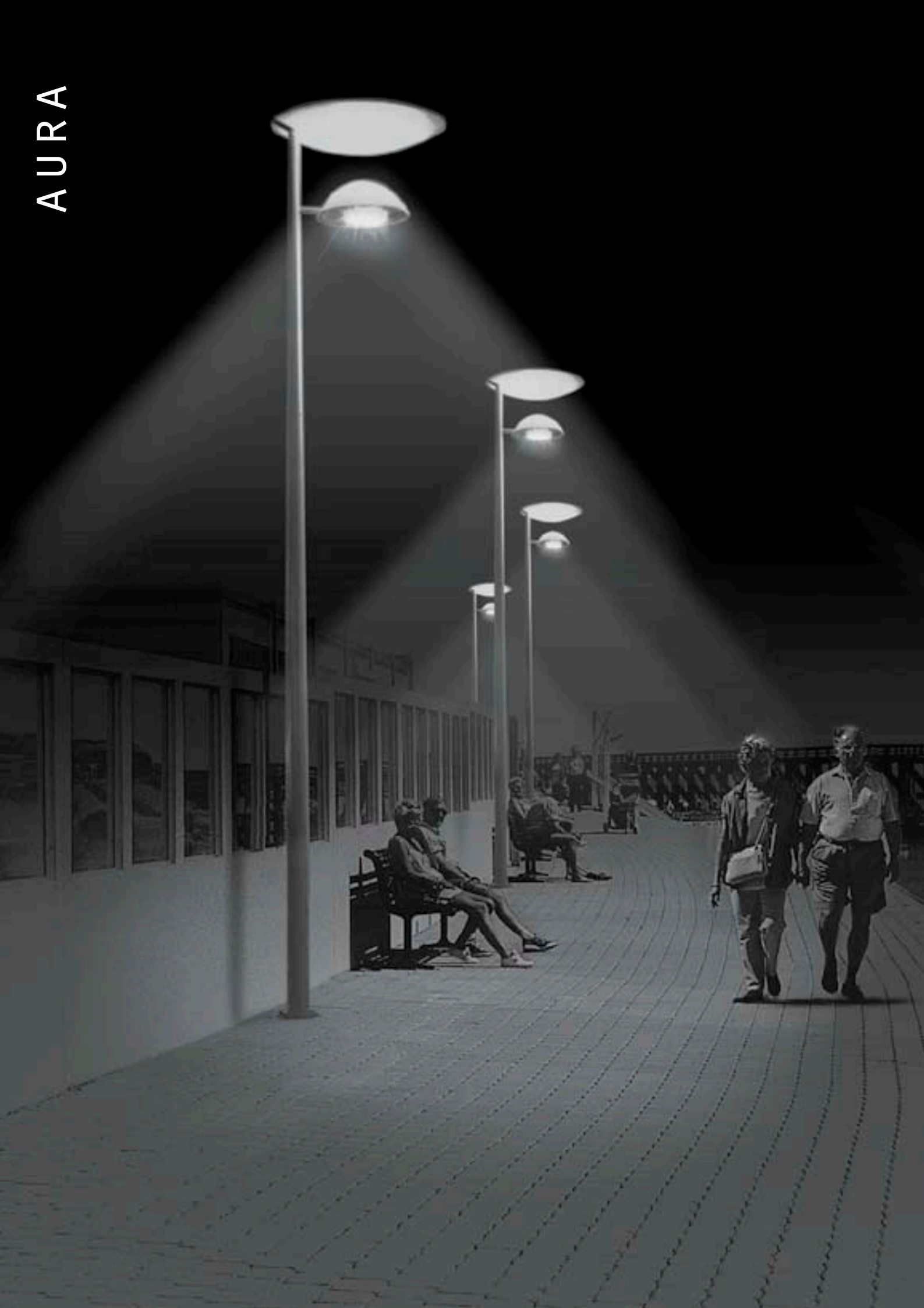


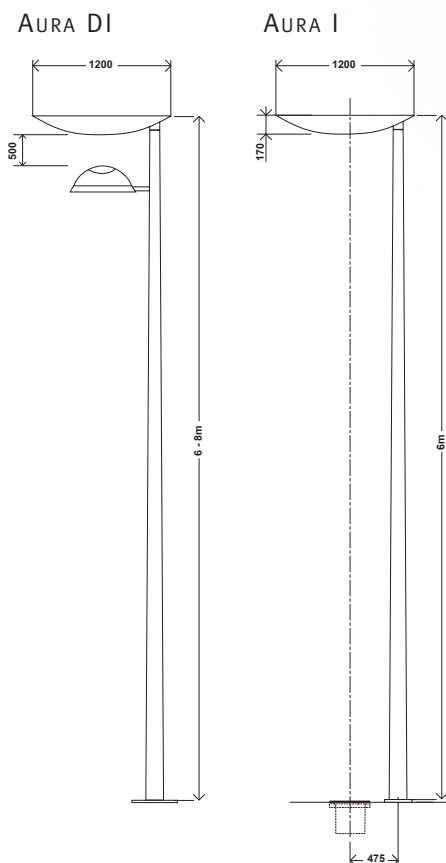
AURA



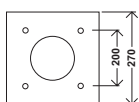
AURA



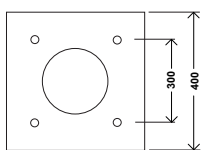
# 6 - 8m



## ZAPATA DE FIJACIÓN DE 6M



## ZAPATA DE FIJACIÓN DE 8M



Otras configuraciones de fijación a petición

## LUZ DIRECTA E INDIRECTA

Concebido por el arquitecto portugués Alvaro Siza, el conjunto Aura se presenta en forma de dos configuraciones: El Aura DI que asocia reparto luminoso directo e indirecto y el Aura I de reparto exclusivamente indirecto.

El Aura DI se compone de un reflector parabólico superior de fibra de vidrio, coloreado en blanco en masa y colocado en el vértice de la columna troncocónica de aluminio. Opcionalmente, se ofrece una versión en aluminio anodizado.

Una luminaria situada bajo la parábola que incorpora dos reflectores permite asociar iluminación directa e indirecta. Por una parte, un reflector asegura la iluminación de la calzada y, por otra parte, un reflector miniaturizado  $\mu R^{\circ}$  (micro-reflector) ilumina la parábola reflectora. La columna está disponible en dos alturas: 6 u 8 metros.

El Aura I está formado por un reflector parabólico superior blanco de fibra de vidrio colocado en la parte superior de la columna. El alumbrado está asegurado por un proyector empotrado Terra situado al pie de la columna.

La columna tiene una altura de 6 metros.

Color columna: blanco RAL 9016

Otros colores o acabado de aluminio anodizado a petición

Disponibilidad de otras alturas de columna.



## LÁMPARAS – REFLECTORES

Modelos	Aura DI		Aura I
Reflectores	1627 Directa	1659 Indirecta	1576
Halogenuros metálicos con quemador cerámico	150 W	70 W	150 W

Potencias máximas

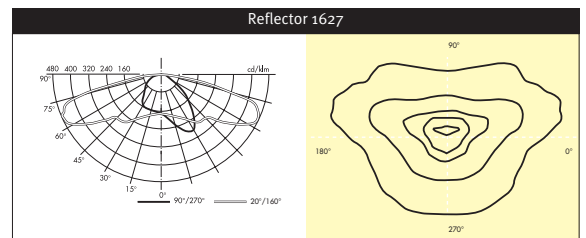
## CARACTERÍSTICAS – LUMINARIA

	Aura DI	Aura I
Hermeticidad bloque óptico:	IP 66 Sealsafe® (*)	IP 67 (*)
Hermeticidad compartimento de auxiliares:	IP 44 (*)	IP 67 (*)
Resistencia a los impactos:		
- vidrio	IK 08 (**)	IK 10 (**)
- metacrilato	IK 06 (**)	
- policarbonato	IK 10 (**)	
Resistencia aerodinámica (CxS):	0,12 m <sup>2</sup>	
Tensión nominal:	230V – 50Hz	230V – 50Hz
Clase eléctrica:	I (*)	I (*)

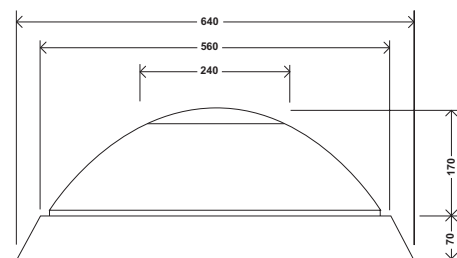
(\*) según EN 60598

(\*\*) según EN 50102

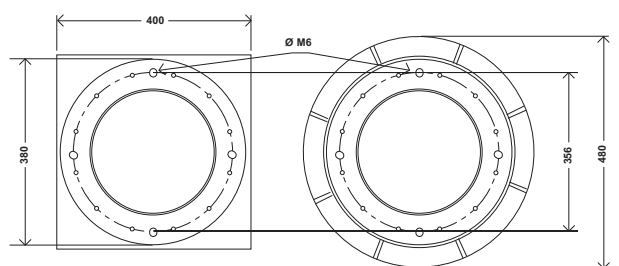
## DISTRIBUCIÓN FOTOMÉTRICA



### AURA DI: LUMINARIA



### AURA I: PROYECTOR EMPOTRADO TERRA PLACA CUADRADA PLACA CIRCULAR (HORMIGÓN O FUNDICIÓN) (FUNDICIÓN)



Grosor: 60mm

## ALUMBRADO DIRECTO E INDIRECTO DE LUZ BLANCA

La gama Aura ofrece una doble solución al diseño asociando eficazmente alumbrado directo e indirecto. Las dos configuraciones propuestas ofrecen un alumbrado de luz blanca que procura una excelente reproducción cromática. El alumbrado indirecto, asociado o no a una fuente luminosa de repartición fotométrica directa, es prueba de optimización del confort visual.

## ALUMBRADO DIRECTO E INDIRECTO

El Aura DI asegura un alumbrado directo e indirecto. Se incorpora un reflector estándar en el bloque óptico de la luminaria y se integra un  $\mu R^{\circ}$  (micro-reflector) bajo la cubierta de la luminaria. Este reflector asegura el alumbrado indirecto a través de la parábola reflectora. Este alumbrado indirecto procura un agradable confort visual a los usuarios.

## REFLECTOR PARABÓLICO

La luminaria del Aura DI está formada por una corona de aluminio fundido y una cubierta de aluminio entallado. Ésta dispone de una cubierta central de policarbonato sellado sobre el aluminio que permite la difusión del flujo superior hacia la parábola reflectora.

El protector está disponible en vidrio ligeramente curvado o en metacrilato termoformado.

## MANTENIMIENTO

La apertura de la luminaria se hace sin herramientas aflojando dos tornillos  $1/4$  de vuelta y basculando el bloque óptico hacia abajo.

Esta operación permite el acceso a los auxiliares eléctricos y a los dos reflectores.

El acceso a la lámpara se hace por rotación del obturador. La placa de los auxiliares eléctricos es desmontable.

## ALUMBRADO SÓLO INDIRECTO

En la versión de alumbrado sólo indirecto, el Aura I está formado por un reflector parabólico superior blanco de fibra de vidrio iluminado a partir del pie de la columna por un proyector empotrado Terra que concentra el flujo luminoso sobre la parábola de forma que minimiza cualquier pérdida.

Se accede a la lámpara y a los auxiliares eléctricos del proyector Terra mediante 4 cierres de fácil apertura.





LA LUZ URBANA