

## ESTUCO VENECIANO

### DESCRIPCIÓN:

Clásico estuco veneciano, para interiores, de acabado liso especular y traslúcido que permite efectos con múltiples matices de un mismo tono, mediante la técnica del espatulado. Decoración de aspecto lujoso en edificios modernos (vestíbulos, oficinas, restaurantes, locales comerciales, salas de exposición, discotecas, etc...).

### PROPIEDADES FÍSICAS

- Elevado tiempo abierto, por lo que permite un agradable y rápido trabajo.
- Fácilmente manejable tanto a espátula como a llana.
- Perfecta aplicación, siempre con previa imprimación, sobre: cemento y sus derivados, yeso, escayola, madera, pinturas viejas en buen estado, etc.
- Se pule con extraordinaria rapidez antes de su secado total, obteniéndose unos brillos homogéneos espectaculares.
- Efecto característico con múltiples matices de un mismo tono.
- Tacto cristalino una vez pulido.
- Reespatulable de forma inmediata, permite trabajar a los profesionales que dominan la técnica del espatulado, con gran rapidez.
- Transpirable.
- Débil olor.
- No amarilleante.
- Exento de pegajosidad. Fácil aplicación.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### Naturaleza

Mineral aditivado con emulsiones copolímeras sintéticas y aceites vegetales.

#### Aspecto:

Brillante especular.

#### Textura:

Pasta superfina. Tacto cristalino una vez pulido.

#### Densidad U.N.E. 48098

1,64-1,67 +/- 0,05 kg./l.

#### Viscosidad 25 °C U.N.E. 48076

Producto tixotrópico.

#### Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

Sobre cemento 1 m<sup>2</sup>/kg.

Sobre yeso: 2 m<sup>2</sup>/kg.



#### Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 10 min.

#### Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Min. 5 horas.

#### Color U.N.E. 48103

Blanco, Neutro y Colores de la carta

### PRESENTACIÓN

- Envasado: Se presenta en envases de 5 Kg. y 1 Kg.

### APLICACIONES

- Al interior:  
Sobre paredes, techos, columnas, cornisas, etc.. que se deseen resaltar. Posibilidad de combinar colores. Aspecto característico del estuco veneciano con múltiples matices de un mismo tono.

### ÚTILES PARA APLICACIÓN

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, llana o calderín a baja presión, previa agitación del producto.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

### ALMACENAMIENTO.

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

### PRECAUCIONES.

No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5° C.

## ESTUCO VENECIANO

### MODO DE EMPLEO.

- **Tratamiento del soporte.**

#### Preparación de soportes nuevos:

- **Mortero de cemento:** Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorreado abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas con sulfamán al 10%. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznales o harinosos con **Eurofijador o Sellador hidrófugo**. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Plastecer con **Europlaste o Masilla al uso** los defectos del soporte
- **Yeso:** Esperar hasta que esté bien seco (max. 20% humedad). Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. Eliminar eflorescencias con sulfamán al 10%. Regular las absorciones de la superficie y fijar los soportes deleznales o harinosos con **Eurofijador o Sellador hidrófugo**. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro. Plastecer con **Europlaste o Masilla al uso** los defectos del soporte.

#### Restauración y Mantenimiento:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
3. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia. Caso de pinturas viejas en buen estado y bien adheridas es necesario, si se encuentran con el poro cerrado, abrirlo mediante lijado.
4. Plastecer con **Europlaste o Masilla al uso** los defectos del soporte.
5. Tratar los soportes con moho con fungicida **Eurofung**.
6. Recomendamos realizar pruebas previas en caso de soportes desconocidos o de dudosa adherencia. Imprimir siempre y, en cualquier caso, con **Eurofijador o Sellador hidrófugo**

#### Aplicación del producto.

No diluir el producto ya que se encuentra listo para su uso. Primeras manos mediante llana de acero inoxidable. Aplicar las manos necesarias en capa fina hasta obtener un fondo liso y uniforme. Una vez transcurridas, al menos, 6 horas desde la aplicación a llana del producto, debemos lijar las eventuales imperfecciones mediante lija fina tipo nº 400. Acabado mediante espatulado eliminando excesos de forma inmediata (húmedo sobre húmedo). Pulido: Tras aproximadamente 5 minutos del espatulado final, mediante presión y con la misma llana o espátula utilizada para el acabado, presionar hasta conseguir el efecto especular deseado. Para superior repelencia al agua y uniformidad de brillo puede aplicarse una mano de cera especial para estucos.

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA.

- S2: Manténgase fuera del alcance de los niños.
- S51: Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.