

EFECTO ANTIGUO

DESCRIPCIÓN

Pintura que, por su bajo olor, es muy adecuada para decoración de interiores, proporcionando a la superficie pintada un aspecto antiguo. En base acuosa, es transpirante y con una buena resistencia al lavado y al rayado.

PROPIEDADES FÍSICAS

- Fácilmente aplicable.
- Buena dureza.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Dilución

Listo al uso.

Aspecto:

Mate

Densidad U.N.E. 48098

1,02 +/- 0,03 Kg./l.

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

7-8 m²/l

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 3-4 h

Total: 20-30 h

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Min. 24-36 horas

Temperatura de aplicación

Entre + 5° C y + 35° C

Color U.N.E. 48103

Blanco, Colores de la carta

Herramientas:

Paletina y espátula de plástico



PRESENTACIÓN

- Envasado: Se presenta en envases de 2,5 l.

APLICACIONES

- Al Interior.
- Aplicable sobre cemento, ladrillo, madera, hierro, PVC, vidrio, aleaciones ligeras, superficies barnizadas con pinturas alquídicas, poliuretánicas, etc.
- Adecuada para pintar paredes, puertas, sillas, mesas, etc..., previo adecuado tratamiento, según el tipo de soporte, que se indica en el Modo de empleo, más abajo.

ÚTILES PARA APLICACIÓN

La aplicación se puede realizar con paletina y espátula de plástico, previo teñido y homogeneización y del producto.

La limpieza de equipos se realizará, inmediatamente después de su uso, con agua y jabón, antes de secar la pintura, y con disolvente de limpieza, después de secar.

ALMACENAMIENTO.

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

PRECAUCIONES.

No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5 °C ni por encima de 35 °C. Preparar el soporte adecuadamente

MODO DE EMPLEO.

Preparación del soporte.

-Paredes viejas: Eliminar las pinturas viejas mal adheridas, plasteciendo con **Europlaste** donde sea necesario. Una vez que éste esté seco, aplicar **Eurofijador** para consolidar la superficie si estuviese

EFECTO ANTIGUO

harinosa, al mismo tiempo que para sellar y hacer de imprimación puente para cualquier otra situación de la superficie de la pared, siguiendo las instrucciones de uso de aquel.

-Paredes nuevas: Plastecer con **Europlaste** donde sea necesario. Cuando esté seco aplicar **Eurofijador** para sellar y homogeneizar la absorción de la superficie, siguiendo las instrucciones de uso de éste.

-Madera, PVC, vidrio, metales no féreos y hierro barnizado: Desengrasar la superficie a pintar, sometiéndola a un lijado suave para mejorar la adherencia, que se puede potenciar aún más mediante **Eurofijador**.

-Hierro sin proteger: Eliminar el óxido y desengrasar la superficie. Aplicar una o más manos de **K-10 Imprimación sintética Fosfato de zinc**. Para favorecer una mejor adherencia aplicar **Eurofijador** según sus instrucciones de uso.

Aplicación del producto.

Aplicar y trabajar gradualmente el EFECTO ANTIGUO sobre una pequeña superficie (entre 1 y 2 m²), utilizando la paletina. La técnica de aplicación consiste en extender la pintura en todas las direcciones, alternando las trazadas de derecha a izquierda y viceversa, de modo que el producto se uniforme adecuadamente. Después de 5 – 10 minutos a 20 ° C, chafar el EFECTO ANTIGUO con la espátula alternando el espatulado y siguiendo la técnica aplicativa descrita.

Sobre soportes muy rugosos, aplicar el EFECTO ANTIGUO sólo con la paletina, sin utilizar la espátula, para obtener igualmente el efecto antiguo. Efecto vetado mármol: aplicar el EFECTO ANTIGUO transversalmente, de arriba hacia abajo, utilizando la paletina. La técnica aplicativa, muy importante para obtener el efecto vetado, consiste en mantener la dirección inicial con pequeñas pinceladas diagonales de 10 – 15 cm. Después de aproximadamente 15 -20 minutos a 20 ° C de la extensión del producto, cuando la parte lisa de la pintura está seca y mientras la parte rugosa está aún húmeda, alisar la superficie con la espátula plástica ejerciendo mayor presión sobre las partículas de producto con más relieve, con pasadas oblicuas siguiendo la dirección de las pinceladas descritas anteriormente. Después de 3 – 4 horas a 20 ° C, aplicar una segunda mano de EFECTO ANTIGUO repitiendo la técnica aplicativa descrita con anterioridad., incluida la fase de alisamiento.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA.

S2: Manténgase fuera del alcance de los niños.

S51: Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha.