

7-8.10.2010

III Congreso Internacional de Arquitectura CONSTRUTEC | COAM

«Loading 2010. La belleza en los medios de producción»

Congreso

Comisario

Gabriel Allende

Comisarios adjuntos

Enrique Encabo
Inmaculada E. Maluenda

Coordinación general

Carla Arranz
José Angel Rodríguez

Exposición 'Futuro... en pausa'

diseño de la exposición

Luis Úrculo, Luis Díaz-Mauriño

diseño gráfico

Luis Úrculo

off Congreso

Festival Madrid Futuro / Central de Diseño. Matadero

Comisarios: María Mallo*, Jorge López, Manuel A. Monteserín*, Ana Peñalba

* contenidos audiovisuales «Loading 2010» (ver pág. 8)

Madriddesignnet

Coordinadores: Manuel Jiménez, Maiko Arrieta

IED Madrid

Entidades organizadoras

Salón de la Construcción CONSTRUTEC. Feria de Madrid IFEMA
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM

IFEMA. Feria de la construcción: CONSTRUTEC

Director del Salón de la Construcción CONSTRUTEC

Santiago Quiroga

Directora Comercial

Marta Peñas

Coordinación

Silvia Bueno

Departamento de prensa

Jesús González

COAM. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Decana

Paloma Sobrini

Entidades organizadoras



IFEMA
Feria de Madrid

Entidades patrocinadoras



Hines

ofita



SCHÜCO

LAFARGE

Kingspan.
Suelo Técnico



DAIKIN

SAN MARTIN

detecsa

eneres





III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

III Congreso Internacional de Arquitectura CONSTRUTEC | COAM

« Loading 2010. La belleza en los medios de producción »

El próximo jueves, día 7 de Octubre, comienza en Madrid el Tercer Congreso Internacional de arquitectura organizado por IFEMA dentro de las actividades de la Feria de la Construcción de Madrid. Bajo el lema 'POIESIS: la belleza en los medios de producción'.

Gabriel Allende, el comisario de esta muestra, con Enrique Encabo e Inmaculada E. Maluenda como comisarios adjuntos, ha diseñado un programa que durante dos días completos desempeñará dos actividades dentro del recinto ferial: una exposición coral, en la que participarán más de cien equipos a través de propuestas recientes que construirán el futuro de la Ciudad-región, y seis mesas redondas sucesivas durante la mañana y la tarde que aglutinarán a un buen elenco de arquitectos con base en la capital. La lista de participantes incluye, entre otras figuras destacadas, a nombres como Lucía Cano & José Selgas, Cristina Díaz Moreno & Efrén García Grinda, Antón García Abril, Andrés Jaque, Juan Herreros, Manuel Ocaña, Andrés Perea, Salvador Pérez Arroyo, José Miguel de Prada Poole, Enrique Sobejano; urbanistas como José María Ezquiaga, Joaquín Mañoso y Enrique Bardají; nombres de históricos como Carlos Ferrán, José Luis Íñiguez de Onzoño, Eleuterio Población Knappe o Antonio Lamela; y figuras relevantes dentro del área del diseño, como Mauro Panzeri, Ignacio Valero, Manuel Estrada y Pedro Feduchi. Dos notas singulares podrán punto final a las actividades de cada uno de los días, a cargo del danés Bjarke Ingels, responsable de la oficina de arquitectura BIG, el jueves día 7, y del catedrático de Filosofía Francisco Jarauta en el cierre del Congreso.

Todos ellos reflexionarán en sus ponencias sobre el papel actual de los medios de producción y el concepto de belleza en la escena arquitectónica contemporánea, con Madrid como telón de fondo y bajo la premisa de trasladar a los sectores culturales, políticos y sociales la energía que canaliza la arquitectura, su necesaria adaptación a los requerimientos actuales a la ciudad y el esfuerzo por la recuperación de su actividad.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Programa **ciclo de conferencias**

Espacio: Salón de congresos IFEMA, Madrid

Organiza / Organizado by: [III congreso internacional CONSTRUTEC | COAM](#)

Jueves, 7 de octubre de 2010

10:00 – 10:30

Apertura del congreso

Gabriel Allende, comisario del III Congreso Internacional Construtec | COAM

10:30 – 12:00

SESION 1: mesa redonda

Andrés Perea · Salvador Pérez Arroyo · José Miguel de Prada Poole

Presenta y modera

Iván López Munuera

12:00 – 12:30

Pausa

12:30 - 14:00

SESIÓN 2: mesa redonda

Enrique Bardají · Joaquín Mañoso · José María Ezquiaga

Presenta y modera

Fernando Porrás-Isla

16:30 - 18:00

SESIÓN 3: mesa redonda

AMID. Cero9 · Juan Herreros · Manuel Ocaña · Enrique Sobejano

Presenta y modera

José G. Gallegos

18:30 - 20:00

SESIÓN 4: conferencia

Bjarke Ingels (BIG, Dinamarca / Denmark)

Presenta

Enrique Encabo



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Viernes, 8 de octubre de 2010

10:30 – 12:00	SESION 5: mesa redonda Manuel Estrada · Pedro Feduchi · Mauro Panzeri · Ignacio Valero
12:00 – 12:30	Pausa
12:30 - 14:00	SESIÓN 6: mesa redonda Carlos Ferrán · José Luis Iñiguez de Onzoño · Antonio Lamela · Eleuterio Población Knappe
Presenta y modera	Carlos Sambricio
16:30 - 18:00	SESIÓN 7: mesa redonda SelgasCano · Antón García Abril · Andrés Jaque
Presenta y modera	Pepe Ballesteros
18:30 - 19:30	SESIÓN 8: conferencia Francisco Jarauta
Presenta	Inmaculada E. Maluenda
19:30 – 20:00	Cierre del congreso José Luis Esteban Penelas, comisario del II Congreso Int. Construtec COAM



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Exposición « Futuro. En pausa.... »

Espacio: Pabellón 9 IFEMA, Madrid

Organiza: [III congreso internacional CONSTRUTEC | COAM](#)

créditos

proyecto expositivo **Luis Díaz Mauriño & Luis Urculo**

diseño gráfico **Luis Urculo**

concepto

Al final del pabellón 9 la exposición concentrará un archivo de proyectos y propuestas aun no realizados en Madrid de estudios nacionales e internacionales, una biblioteca de sueños congelados que pretende ofrecer visualizar el porvenir y el futuro que está por llegar.

El espacio contará una estantería infinita donde se almacenarán los proyectos por tomos, sin una jerarquía definida, abierta a ser consultada y reordenada por los visitantes. Cada proyecto estará disponible en forma de panel/libro de gran tamaño e incluirá en cada caso un panel del proyecto diseñado por cada estudio invitado, así como otros libros de tamaño reducido cuya portada será una foto icónica del proyecto. Un total de 3.000 ejemplares se apilarán en los estantes, suelos... tapizando el espacio, acompañados por una instalación sonora.

En las dos pequeñas salas, de entrada y salida, se podrán consultar el directorio de arquitectos/proyectos y su localización, así como la recogida de fichas, tarjetas, etcétera...



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM
Loading 2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
 comisarios adjuntos

Gabriel Allende
 Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
 coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Loading 2010

Programa de conferencias
 Espacio Salón de congresos IFEMA, Madrid
 Organiza / Organized by: III congreso internacional CONSTRUTECCOAM

Jueves, 7 de octubre de 2010

10:00 - 10:30 Apertura del congreso
 Gabriel Allende / comisario del III Congreso Internacional ConstruteccOAM

10:30 - 12:00 SESION 1: mesa redonda
 Andrés Perea, Salvador Perea Arroyo, José Miguel de Prada Puole
 Presenta y modera: Iván López Manzano

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 2: mesa redonda
 Enrique Encabo, Joaquín Malvar, José María Espigado
 Presenta y modera: Fernando Perea Yela

16:30 - 18:00 SESION 3: mesa redonda
 Juan Herrera y Manuel Ocaña + Enrique Sebejan
 Presenta y modera: José G. Gallego

18:30 - 20:00 SESION 4: conferencia
 Bjarke Ingels (BIG, Dinamarca / Denmark)
 Presenta: Enrique Encabo

Viernes, 8 de octubre de 2010

10:30 - 12:00 SESION 5: mesa redonda
 Pedro Fuchsli, Mamen Páramo, Ignacio Valero
 Presenta y modera: Manuel Estrada

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 6: mesa redonda
 Carlos Ferrás, José Luis Saguer de Oñativia, Antonio Lameza
 Elemento Publicación Enscape
 Presenta y modera: Carlos Sanabria

16:30 - 18:00 SESION 7: mesa redonda
 SelgaCano, Antón García Abelló
 Elena García Ordoña & Cristina Díaz Moreno (AMDS, Canadá) / Andrés Jaques
 Presenta y modera: Pepe Ballarín

18:30 - 19:30 SESION 8: conferencia
 Francisco Jorjato
 Presenta: Inmaculada E. Maluenda

19:30 - 20:00 Cierre del congreso
 José Luis Estrada Pareda, comisario del III Congreso Int. ConstruteccOAM

Loading 2010

Programa de conferencias
 Espacio Salón de congresos IFEMA, Madrid
 Organiza / Organized by: III congreso internacional CONSTRUTECCOAM

Jueves, 7 de octubre de 2010

10:00 - 10:30 Apertura del congreso
 Gabriel Allende / comisario del III Congreso Internacional ConstruteccOAM

10:30 - 12:00 SESION 1: mesa redonda
 Andrés Perea, Salvador Perea Arroyo, José Miguel de Prada Puole
 Presenta y modera: Iván López Manzano

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 2: mesa redonda
 Enrique Encabo, Joaquín Malvar, José María Espigado
 Presenta y modera: Fernando Perea Yela

16:30 - 18:00 SESION 3: mesa redonda
 Juan Herrera y Manuel Ocaña + Enrique Sebejan
 Presenta y modera: José G. Gallego

18:30 - 20:00 SESION 4: conferencia
 Bjarke Ingels (BIG, Dinamarca / Denmark)
 Presenta: Enrique Encabo

Viernes, 8 de octubre de 2010

10:30 - 12:00 SESION 5: mesa redonda
 Pedro Fuchsli, Mamen Páramo, Ignacio Valero
 Presenta y modera: Manuel Estrada

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 6: mesa redonda
 Carlos Ferrás, José Luis Saguer de Oñativia, Antonio Lameza
 Elemento Publicación Enscape
 Presenta y modera: Carlos Sanabria

16:30 - 18:00 SESION 7: mesa redonda
 SelgaCano, Antón García Abelló
 Elena García Ordoña & Cristina Díaz Moreno (AMDS, Canadá) / Andrés Jaques
 Presenta y modera: Pepe Ballarín

18:30 - 19:30 SESION 8: conferencia
 Francisco Jorjato
 Presenta: Inmaculada E. Maluenda

19:30 - 20:00 Cierre del congreso
 José Luis Estrada Pareda, comisario del III Congreso Int. ConstruteccOAM

Loading 2010

Programa de conferencias
 Espacio Salón de congresos IFEMA, Madrid
 Organiza / Organized by: III congreso internacional CONSTRUTECCOAM

Jueves, 7 de octubre de 2010

10:00 - 10:30 Apertura del congreso
 Gabriel Allende / comisario del III Congreso Internacional ConstruteccOAM

10:30 - 12:00 SESION 1: mesa redonda
 Andrés Perea, Salvador Perea Arroyo, José Miguel de Prada Puole
 Presenta y modera: Iván López Manzano

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 2: mesa redonda
 Enrique Encabo, Joaquín Malvar, José María Espigado
 Presenta y modera: Fernando Perea Yela

16:30 - 18:00 SESION 3: mesa redonda
 Juan Herrera y Manuel Ocaña + Enrique Sebejan
 Presenta y modera: José G. Gallego

18:30 - 20:00 SESION 4: conferencia
 Bjarke Ingels (BIG, Dinamarca / Denmark)
 Presenta: Enrique Encabo

Viernes, 8 de octubre de 2010

10:30 - 12:00 SESION 5: mesa redonda
 Pedro Fuchsli, Mamen Páramo, Ignacio Valero
 Presenta y modera: Manuel Estrada

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 6: mesa redonda
 Carlos Ferrás, José Luis Saguer de Oñativia, Antonio Lameza
 Elemento Publicación Enscape
 Presenta y modera: Carlos Sanabria

16:30 - 18:00 SESION 7: mesa redonda
 SelgaCano, Antón García Abelló
 Elena García Ordoña & Cristina Díaz Moreno (AMDS, Canadá) / Andrés Jaques
 Presenta y modera: Pepe Ballarín

18:30 - 19:30 SESION 8: conferencia
 Francisco Jorjato
 Presenta: Inmaculada E. Maluenda

19:30 - 20:00 Cierre del congreso
 José Luis Estrada Pareda, comisario del III Congreso Int. ConstruteccOAM

Loading 2010

Programa de conferencias
 Espacio Salón de congresos IFEMA, Madrid
 Organiza / Organized by: III congreso internacional CONSTRUTECCOAM

Jueves, 7 de octubre de 2010

10:00 - 10:30 Apertura del congreso
 Gabriel Allende / comisario del III Congreso Internacional ConstruteccOAM

10:30 - 12:00 SESION 1: mesa redonda
 Andrés Perea, Salvador Perea Arroyo, José Miguel de Prada Puole
 Presenta y modera: Iván López Manzano

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 2: mesa redonda
 Enrique Encabo, Joaquín Malvar, José María Espigado
 Presenta y modera: Fernando Perea Yela

16:30 - 18:00 SESION 3: mesa redonda
 Juan Herrera y Manuel Ocaña + Enrique Sebejan
 Presenta y modera: José G. Gallego

18:30 - 20:00 SESION 4: conferencia
 Bjarke Ingels (BIG, Dinamarca / Denmark)
 Presenta: Enrique Encabo

Viernes, 8 de octubre de 2010

10:30 - 12:00 SESION 5: mesa redonda
 Pedro Fuchsli, Mamen Páramo, Ignacio Valero
 Presenta y modera: Manuel Estrada

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00 SESION 6: mesa redonda
 Carlos Ferrás, José Luis Saguer de Oñativia, Antonio Lameza
 Elemento Publicación Enscape
 Presenta y modera: Carlos Sanabria

16:30 - 18:00 SESION 7: mesa redonda
 SelgaCano, Antón García Abelló
 Elena García Ordoña & Cristina Díaz Moreno (AMDS, Canadá) / Andrés Jaques
 Presenta y modera: Pepe Ballarín

18:30 - 19:30 SESION 8: conferencia
 Francisco Jorjato
 Presenta: Inmaculada E. Maluenda

19:30 - 20:00 Cierre del congreso
 José Luis Estrada Pareda, comisario del III Congreso Int. ConstruteccOAM



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Listado de todos los estudios y equipos de arquitectura que forman parte de la muestra

« Futuro. En pausa...»

ALBEROLA, DIAZ-MAURIÑO Y MARTORELL · AMANN, CÁNOVAS, MARURI · **AMID 09.CERO9** ·
AMPS ARQUITECTURA · **ANDRADA ARQUITECTOS** · ARANGUREN + GALLEGOS ARQUITECTOS ·
CARLOS ARROYO · AYBAR.MATEOS.ARQUITECTOS · **B10+N ARQUITECTOS** ·
ENRIQUE BARDAJI & ASOCIADOS · **BASIC AAP** · BETA.0 ARCHITECTURE + LANDSCAPE ·
BN ASOCIADOS · BOD ARQUITECTOS · **B/SV ARQUITECTOS** ·
BUNCH ARQUITECTURA Y PROYECTOS · **BURGOS Y GARRIDO** ·
CAMACHO MACIA ARQUITECTOS · **CANO LASSO ARQUITECTOS** ·
MIGUEL CIRIA Y BEATRIZ ÁLVAREZ · **COCO ARQUITECTOS** ·
CÓMO CREAR HISTORIAS · **BEGOÑA DÍAZ-URGORRI** · DL+A ARQUITECTOS ASOCIADOS ·
DOSMASUNO ARQUITECTOS · DPA ARCHITECTURE - DOMINIQUE PERRAULT ·
E L I I · EME ARQUITECTOS · **ENGUITA + LASSO DE LA VEGA / AZPILICUETA** ·
ENSAMBLE ESTUDIO · **ESTEBAN PENELAS ARCHITECTS** · ESTUDIO AF · **ESTUDIO ENTRESITIO**
ESTUDIO LAMELA · **EQUIPO4D** · EZQUIAGA ARQUITECTURA, SOCIEDAD Y TERRITORIO ·
FOSTER & PARTNERS · GARCIA-GERMAN ARQUITECTOS · **DIEGO GARCIA-SETIEN** ·
IBID + CARLOS AGUAYO · **ICA ARQUITECTURA** · JUNQUERA ARQUITECTOS ·
RAFAEL DE LA-HOZ ARQUITECTOS · LANGARITA Y NAVARRO · **LA OFICINA DE JILDA NEMON** ·
LOOP ARQUITECTOS · **MANSILLA + TUÑÓN + PERALTA** ·
MANUEL OCAÑA + ADD ARQUITECTURA · MARIANO MARTIN ARQUITECTOS · **MATOS-CASTILLO** ·
MI5 · RAFAEL MONEO · **MTM ARQUITECTOS** · MURADO Y ELVIRA · **MUTE ARQUITECTURA** ·
NIETO Y SOBEJANO · **NODO17 ARQUITECTOS** · N-PHASE · **OH / ARQUITECTURA Y ESTRATEGIA**
URBANA · OLALQUIAGA ARQUITECTOS · **ORV ARQUITECTOS + ROSA AMELIA GONZÁLEZ** ·
PAREDES PEDROSA · **PAREDES PINO** · ANDRES PEREA · **PICADO-DE BLAS** · PYO ARQUITECTOS ·
QVE ARQUITECTOS · HELENA RODRÍGUEZ + GUILLERMO FERNÁNDEZ ·
ROJO | FERNANDEZ SHAW · RUBIO & ÁLVAREZ-SALA · **RUEDA PIZARRO** ·
RUIZ BARBARIN ARQUITECTOS · **RUIZ LARREA Y ASOCIADOS** · SELGASCANO ·
SIZA | HERNANDEZ DE LEÓN | TERÁN | RUEDA | DE RIAÑO · SUMA ARQUITECTOS · **TOTEM**
ARQUITECTOS · ULARGUI Y PESQUERA · **ESTUDIO UNTERCIO** · ZIG ZAG ARQUITECTOS

III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

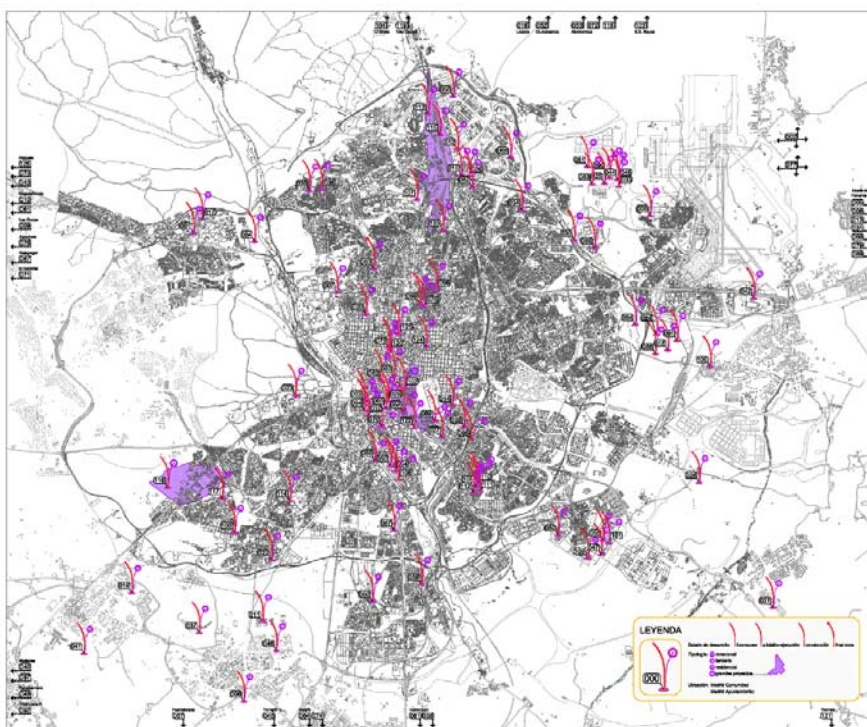
comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

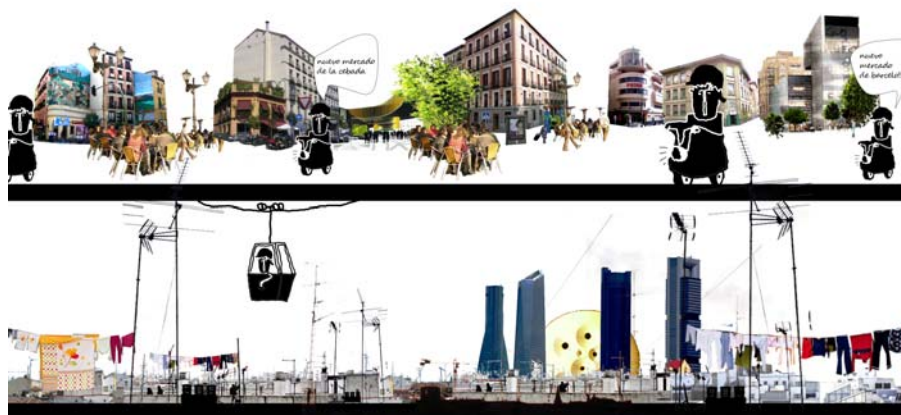
coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

contenidos audiovisuales



Visualización de la localización y el estado de desarrollo de los proyectos que forman parte de la exposición «Loading Madrid 2010».
Versiones 2d e interactiva para web © María Mallo (leon11) + Manuel A.Monteserín (manu-facturas)



Muestra de la animación «Viaje por el Madrid del futuro»
© María Mallo (leon11) + Manuel A.Monteserín (manu-facturas)



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

off congreso

En los días previos y dentro del III Congreso de Arquitectura Construtec | COAM se sucederán en el espacio Matadero y en el IED Madrid otras actividades que vienen a sumarse al programa expositivo y de conferencias celebrado en el espacio de los recintos feriales de IFEMA.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Festival Madrid Futuro

Espacio: 'Aula' de la Central de Diseño del Matadero de Madrid

Organiza : [III congreso internacional CONSTRUTEC | COAM](#)

Créditos

Comisarios: Manuel Á. Monteserín, María Mallo, Jorge López y Ana Peñalba

En tiempos de crisis la arquitectura debe reinventarse; el papel de los arquitectos, sobre todo en las generaciones jóvenes, no puede continuar exclusivamente vinculado a la construcción, pero sí al desarrollo futuro de la ciudad. En Madrid, muchos colectivos, asociaciones y pequeños estudios de arquitectura trabajan en nuevos modelos de gestión del espacio público, con el ánimo de potenciar y reactivar barrios a través de la recuperación de solares o espacios edificados en desuso de la ciudad. En el Festival Madrid Futuro se recogerán una buena representación de este tipo de reflexiones teóricas y actuaciones propositivas, que desde distintas escalas y posicionamientos se mostrarán en el 'Aula' de la Central de Diseño del Matadero de Madrid durante los días 5, 6, 7 y 8 de Octubre.





III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Martes, 5 de octubre de 2010

- 10:00** Inicio del Festival. Desayuno con los participantes
- 11:00** Tetuan Fotoacción: «ATetuán, dinamizar el barrio, aglutinar voluntades y tejer redes»
- 11:30** B2bConcept + Santiago Morilla: «El Jardín de la buena dicha» y «Plan Esqueje»
- 12:00** PKMN: «El Madrileño del año. Marcas de identidad ciudadana»
- 12:30** Basurama: «Ciudades Audaces»
- 13:00** Zuloark: «Gran Vía, Gran Obra, parque intergeneracional y otras vidas»
- 13:30 – 14:00** Mesa redonda
- 16:00** Café y tertulia
- 17:00** Equipo Bloque. «Saturación y Saturación urbanas»
- 17:30 – 21:30** 'Proyecto Cañada'
 - Todo por la Praxis. «Sin estado la cañada es real»
 - Luis Basabe + Ismael Miguel. «Al margen, procesos de desarrollo y transformación del asentamiento de la Cañada Real»
 - Zuloark, B2b Concept...

Miércoles, 6 de octubre de 2010

- 10:00** Desayuno y tertulia
- 11:00** Bonito Matamoros. «Competencia»
- 11:30** Margen. «Give people tools»
- 12:00** Paisaje Transversal. «Lecciones que aprendí de condiciones metropolitanas contemporáneas»
- 12:30** Husos. «¿Posibles laboratorios para la construcción de un Madrid social, ambiental y económicamente sostenible?»
- 13:00** Ramiro Losada + Álvaro Guinea. «100 años no son nada»
- 13:30 – 14:00** Mesa redonda
- 16:00** Café y tertulia
- 17:00** Floristería sin Flores. «Autogestión, Autoproducción, Autoinvención»
- 17:30** Zoohaus. «Su última voluntad», «Hucha de los deseos»
- 18:30** Otro Hábitat. «Solar adquirido por niños»
- 19:00 – 21:30** Grupo Autoconstrucción. «La Tabacalera»



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

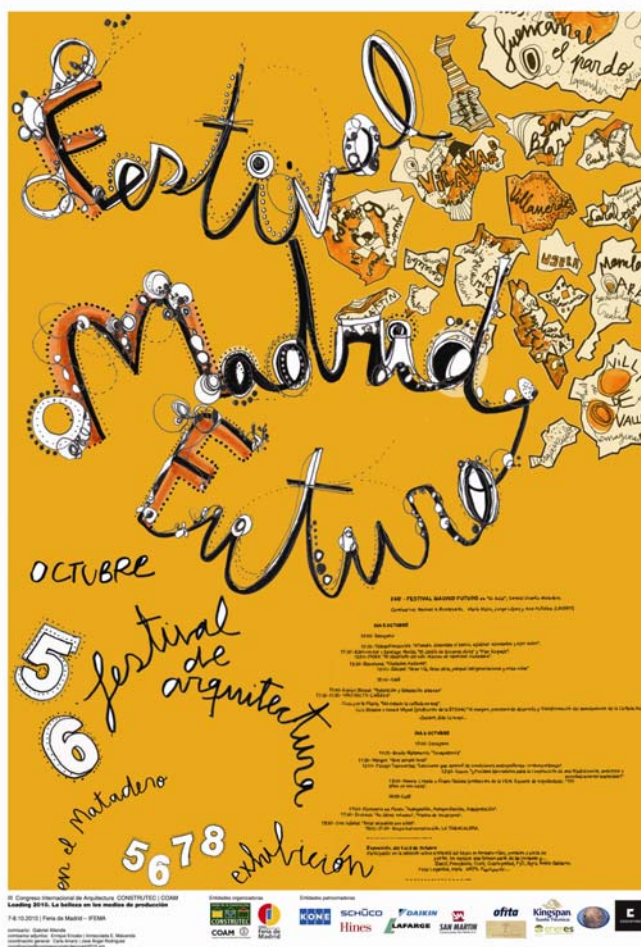
comisario
 comisarios adjuntos

Gabriel Allende
 Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Además, en esta reflexión sobre el *Madrid del futuro* participarán en formato vídeo, postales y piezas de puzzle, junto a los equipos que forman parte de las jornadas, otros grupos, individuos o colectivos como Zira02, Pezestudio, Cloro, Cuartoymitad, PyO, Gyra, Husos, Emilio Galiacho, Casa Leganitos, Myra, AMPS, Puertaverde...



© Ana Peñalba + María Mallo (leon11)



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

MadridDesignNet

Organiza: IED Madrid

Espacio: IED Madrid, calle de la Flor Alta 8

¿Qué es MadridDesignNet?

MadridDesignNet está integrada por una comunidad de creativos, un conjunto de aplicaciones tecnológicas (madriddesignnet.com), unas jornadas de investigación y trabajo transversal, y una herramienta de potenciación de la innovación y la creatividad (IED ToolKit).

Es una plataforma actual, absolutamente innovadora, sostenible y socialmente comprometida, estimuladora de ideas y visiones. Concibe un nuevo sentido de lo local que toma como referente lo global, donde las nuevas sensibilidades sociales exigen que se valoren nuevos recursos físicos, sociales y culturales. Asimismo, tiene como objetivo principal ser un laboratorio permanente de ideas que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.

Esta iniciativa impulsa diferentes acciones, que interconectan a una multiplicidad de actores bajo una misma temática en varias ciudades de los cinco continentes.

Propone un encuentro único, capaz de trazar un mapa mundial de las tendencias del diseño y de las novedades más significativas orientadas a la experimentación y la innovación.

¿Qué es madriddesignnet.com?

[Madriddesignnet.com](http://madriddesignnet.com) es una red online de creativos de perfil proactivo y transversal, una comunidad de investigación internacional que utiliza un modelo participativo *open-source* entre estudiantes, diseñadores, empresas, instituciones, universidades y escuelas de todo el mundo para afrontar los nuevos retos en la profesión del diseñador.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

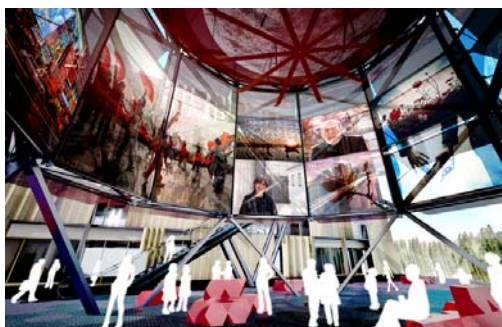
Créditos / Credits

Director del IED Madrid / IED Madrid Head Director: Riccardo Marzullo
Subdirector del IED Madrid / IED Madrid Deputy Director: José Piquero
Director IED Master / IED Master Director: Dario Assante

Directora de Comunicación y Prensa / Press Director: Marisa Santamaría

Director del Área Transversal / Transversal Area Director: Felice Morelli
Coordinadores de Proyectos / Projects' Coordinators: Yago Bolívar, Saskia Bostelmann, José Corujeira, Alejandro Norniella, Ivan Soldo, Javier Alejandre, Paula Caballero, María Grande, Marta Viturro, Miguel Sánchez-Lindo, Patricia Lázaro
Coordinación Web: Javier Maseda, Josina Llera, Thiago Esquivel, Raquel García, Natalia López, Jesús Latuff

Coordinadores del MadridDesignNet / MadridDesignNet Coordinators: Manuel Jiménez, Maiko Arrieta



Agradecimientos / Acknowledgements

Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, Oficina de Estrategia y Acción Internacional Madrid Global; Silvia Aguado, Eugenia Alcorta, Isabel Berz, Carlos Brenes, Almudena del Rosal, Pablo Fernández, Javier González, Francisco Jarauta, Manuel Jiménez, Hada Martínez, Ignacio Niño, Julio Ocaña, Jarl Einar Ottestad, Anders Restad, Layla Serra, Marirosa Tenore, Pablo Jarauta, Raúl Ortega, Ángel Aguado, Daniel Caiza, Eduardo Caiza, David Fonseca, Madalin Ilie, Jaime Yaguana, Tinkartank, , Álvaro Ramis, Alfonso Gallardo, Aitor Uribarri y todos los que habeis hecho posible este proyecto.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Otras actividades

Organiza / Comisariado: Ariadna Cantis

[Espacio_El Taller_nave 8 / Central de Diseño del Espacio Matadero Madrid](#)

FreshMadrid 07.10.2010 / 20:00 horas

Transforming Madrid 30.09.2010 / 10:00 – 14:00 horas

[Espacio_La Casa Encendida / Ronda de Valencia](#)

Lección inaugural: «Con los ojos abiertos»

Petra Blaisse 30.09.2010 / 20:00 horas

[Espacio_Hub Madrid / Gobernador 26](#)

Jury Hub Madrid

Con Petra Blaisse 30.09.2010



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

congreso

perfiles profesionales de los ponentes y moderadores que participarán en las sesiones del congreso que se celebrará en el espacio IFEMA de recintos feriales.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Comisariado



Gabriel Allende Es director de 'allende arquitectos'. Desde 1989, es profesor asociado del Departamento de Proyectos la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y colabora en la Unidad Docente X Proyecto Fin de Carrera.

Ha sido invitado por diversas universidades, tanto españolas como extranjeras, para participar como ponente o conferenciante. Ha sido director o colaborador de revistas especializadas como *Arquitectura*, *El Croquis*, *Skyline* o *El Paseante*. Es miembro de AEPD, la Asociación Española de Profesionales del Diseño, y desde el año 2005 miembro fundador de DIMAD, Asociación de Diseñadores de Madrid, de la que actualmente también forma parte como miembro del Consejo. Asimismo, desde 2005 es miembro del Comité Científico del Instituto Europeo de Design IED Madrid.

[Comisario del III Congreso Internacional Construtec | COAM](#)



Inmaculada E. Maluenda y Enrique Encabo Son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde actualmente desarrollan sus tesis doctorales, y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid desde el 2004 y 2006, respectivamente.

En 2007 fundan 'Q! estudio', una oficina de medios especializada en la comunicación de la arquitectura contemporánea a través de distintos canales: edición y diseño de libros, comisariado, prensa (radio y TV) y otras labores de gestión o consultoría para instituciones culturales y empresas privadas (FundaciónCOAM, Círculo de Bellas Artes, Birkhäuser, EMBT Miralles-Tagliabue, DPA Dominique Perrault Architecture, etc.).

Actualmente dirigen 'PlanetaBETA', un espacio radiofónico semanal sobre arquitectura desde el Círculo de Bellas Artes de Madrid (100.4 FM); han colaborado con TeleMadrid, como responsables de una sección de arquitectura quincenal, y con medios especializados escritos como *Arquitectura Viva*, *Arquitectura COAM* o *Arquitectos*. Asimismo, escriben eventualmente en el diario *El País*. Su trabajo como editores en la colección de monografías 'Excepto', dedicada a la arquitectura madrileña contemporánea, les ha propiciado, el Premio de Diseño Gráfico Español 'Anuarial' a la mejor publicación periódica 2008 y el Premio COAM 2008.

[Comisarios adjuntos del III Congreso Internacional Construtec | COAM](#)



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Conferencias

Jueves, 7 de octubre de 2010



© Nicklas Rudfell

Bjarke Ingels Arquitecto danés, fundó el estudio BIG-Bjarke Ingels Group en 2005 tras ser uno de los co-fundadores de PLOT Architect en 2001 y trabajar con OMA en Rotterdam. Mediante una serie de edificios y proyectos premiados, Bjarke Ingels ha forjado una reputación internacional como miembro de una nueva generación de arquitectos que combinan un análisis perspicaz, el disfrute por la experimentación, la responsabilidad social y el humor.

En el 2004, fue galardonado con el León de Oro de la Bienal de Venecia por el proyecto Auditorio de Stavanger, y el año siguiente recibió el Forum AID Award por sus viviendas VM. Asimismo y desde su finalización, el conjunto *The Mountain* ha recibido numerosos premios, entre los cuales el de vivienda colectiva del World Architectural Festival, el Forum AID Award y el MIPIM Residencial Development Award. En paralelo a su práctica profesional, Bjarke Ingels ha sido profesor visitante en las Escuelas de Arquitectura de la Rice University y de Columbia, y en la actualidad desempeña su actividad docente en Harvard.

Bjarke Ingels es miembro de MAA | Danish Architecture Association, Jurado de European 8 (Noruega y Chipre), Danish Cultural Ministry Educational Council, Arkitektens Forlags Editorial Committee, Member of the Henning Larsen Prize Committee, Copenhagen X Architectural Council

Premios

ULI Award for Excellence 2009 | *The Mountain* | Europe, Middle-East & Africa

Nominated at Mies Van Der Rohe 2009 | *The Mountain* | EU



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

MIPIM | Residential Development Award 2009 | The Mountain
Forum Award | Best Nordic Architecture 2009 | The Mountain
World Architecture Festival 2008 | Housing Award Winner | The Mountain
Wood Award 2008 | Maritime Youth House & The Mountain
International Architecture Awards | Best New Global Design | Scala | 2008
Contract World | Best Education Interior | Sjakket Youth Centre | 2008 Mies Van Der Rohe Award 2007 | Special
Mention | VM Houses
IOC Award | Honorable Mention | Copenhagen Harbour Bath | 2007 Forum Award 2005 | Best Scandinavian
Building | VM Houses
His Royal Highness Prince Henrik of Denmark's Scholarship | 2005
The Royal Academy of Arts Eckersberg's Medal | 2005 | DK
Mies Van Der Rohe Award 2005 | Special Mention | Maritime Youth House
Copenhagen Award for Architecture | Maritime Youth House | 2004
AR+D Award | Architectural Review | RIBA London | Maritime Youth House | 2004
Venice Bienale Golden Lion | Stavanger Concert Hall | 2004
Copenhagen Collaboration Award | 2004
European Prize for Urban Public Space | Copenhagen Harbour Bath | 2004
Young Architect of the Year Award | 2nd Prize | 2004
Scanorama Design Award | 2004
Nykredits Architecture Prize | 2002
Young Architect of the Year Award | 2nd Prize | 2002
Henning Larsen's Prize | 2001
The State Art Fund Scholarship | 2001



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Conferencias

Viernes, 8 de octubre de 2010



Francisco Jarauta Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, y profesor invitado de varias europeas y americanas. Formado en Valencia, Roma, Múnster, Berlín y París, es hoy el mejor exponente local de una intelectualidad de vanguardia al estar conectado y formar parte de la quintaesencia del pensamiento crítico europeo. Reside una cuarta parte de su tiempo en Alemania impartiendo cursos de doctorado y viaja constantemente allí donde se aportan ideas y análisis de calidad para tratar de simplificar la complejidad que nos rodea. Asimismo, está especializado en Ética, actualidad del postmodernismo, y ha realizado tres tesis doctorales en historia del arte, filosofía y antropología. Además, es director del Comité Científico del IED España.

Autor y editor de ensayo filosófico y social, dirige la colección Arquitectura y es especialista en Arte, por lo que ha sido comisario de varias exposiciones internacionales. Cuenta también con libros publicados tan celebrados como *La filosofía y su otro*, si bien uno de los géneros preferidos es el fragmento: múltiples y diversos artículos e introducciones componen su obra, que siempre cabalga entre diversas disciplinas para reflexionar con una mirada que abarque las diferentes épocas y materias, en torno a la reivindicación de un pensamiento multidisciplinar. Gran conocedor de la arquitectura y del arte, apasionado de la literatura utópica y de viajes, Francisco Jarauta ha sabido llevar sus inquietudes intelectuales a los ámbitos de la ética y la política, que son los que en la vida nos definen como ciudadanos. Es, además, Vicepresidente del Patronato del Museo Reina Sofía de Madrid y miembro del College International de Philosophie de París. Así como Advisor del Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas) y profesor invitado de varias Universidades europeas y americanas.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Sesiones / mesas redondas



Andrés Perea Nacido en Bogotá en 1940, obtiene el título de Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1965. En 1967 comienza a impartir clases de Proyectos en la misma escuela, iniciando una labor docente que ha continuado desde entonces hasta el año 2009. Como obras más representativas destacan el Centro Parroquial en Tres Cantos (Madrid), la Biblioteca Pública Rafael Alberti en Madrid, Consellería de Sanidad y Sergas en Santiago de Compostela, Centros de Salud en Majadahonda, etc. Su intensa labor docente como profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ha dado fruto al 'Encuentro entre Escuelas', un foro de intercambio entre profesores y docentes de la Arquitectura. Actualmente, es profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid.



Jose Miguel de Prada Poole Doctor Arquitecto, Profesor Titular de Proyectos de la ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid). Se graduó en la ETSAM en 1965, y obtuvo su doctorado en 1978 con sobresaliente cum laude bajo el título "Urbanismo y prefabricación: el Origen de las Formas Repetitivas". Es profesor titular de Proyectos desde 1985, y también ha impartido Diseño y Cálculo de Estructuras en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, así como estudios de doctorado especializados en estructuras neumáticas/ ligeras/ tensadas, proporción etc. Ha sido Research Fellow. Center for Advanced Visual Studies en el MIT, Cambridge, USA (1980-1982) y profesor visitante del mismo centro. Ha sido profesor invitado por las Universidades de Mérida (Venezuela); Santiago, Concepción, y Antofagasta (Chile); y Ciudad de Mexico y Veracruz (México). Ha sido Arquitecto Conservador y Director de Obras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1995- 99). Su trayectoria investigadora, profesional y docente ha sido reconocida a través de multitud de premios y certámenes de carácter nacional e internacional, entre los que destaca el Premio Nacional de Arquitectura concedido por el Ministerio de Educación en el año 1975.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

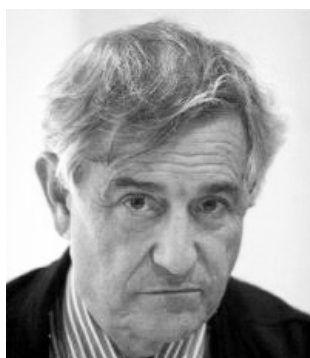
7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Salvador Pérez Arroyo Doctor Arquitecto por la ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid), donde actualmente es profesor de 'Proyectos', al tiempo que colabora como profesor invitado en la Barlett, University College of London, en la Kongelige Danske Kunstakademi de Copenhage y el Istituto Universitario di Architettura di Venecia, etc. Ha recibido varios premios como el CEOE National Architecture Prize, y el Premio de Arquitectura Annual de Madrid, el premio de Investigación Nacional COAM, etc.



Iván López Munuera Es crítico y comisario independiente de arte contemporáneo. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, explora la inscripción del arte contemporáneo en el contexto crítico de las ciencias sociales y en los estudios de medios. Ha impartido conferencias en numerosos foros académicos y realizado labores de comisariado, documentación y gestión en instituciones como ACAX (Agency for Contemporary Art Exchange), ARCO, CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo), Fundación MAPFRE, Fundación Suñol, Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Ludwig Museum, Matadero Madrid y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Publica regularmente en revistas como 'Arte y Parte', 'Goya', 'Lápiz', 'Pasajes de Arquitectura y Crítica', 'Pasajes Diseño' o 'Urgente'. Actualmente es profesor en IE University y ha sido tutor de 'Arte Latinoamericano en el Siglo XX' de la Universidad de Georgetown. Es director y presentador del programa de entrevistas *Fuzzy Now Broadcasting TV*; de la sección *Exactamente lo que no necesito* del programa semanal *Planeta Beta* de Radio Círculo; miembro de la *Plataforma Curatorial* para jóvenes comisarios; y del grupo de trabajo e investigación de Matadero-Madrid *El Ranchito*.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Eleuterio Población Knappe Es arquitecto y ha sido profesor de Construcción en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1969-1970) y profesor de proyectos fin de carrera en el mismo centro (1970-1973), así como encargado de la cátedra de proyectos III (1973-1974) y de cursos para posgrado en la Fundación Camuñas. Es miembro del Jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1.987), Presidente de la Fundación Santa María de la Rábida, Miembro de la *Internacional of City and Regional Planners*, Miembro Fundador del Club de la Energía, Académico Electo de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Medalla de Plata a la Urbanización y Arquitectura de la ciudad de Huelva (2009). Su obra profesional ha sido publicada en distintas revistas españolas y extranjeras, donde también ha aportado como articulista parte de sus estudios e investigaciones.



Antonio Lamela Es doctor en Arquitectura y académico de la RADE y la RAM. Ha sido Vicepresidente y socio fundador del Club Español de la Energía (1985), miembro Fundador del Foro del Agua en Madrid (1996) y del Club Español del Medio-Ambiente, miembro del Comité Español del Consejo Mundial de la Energía y miembro directivo del Instituto Español de la Energía. Ha sido investido Doctor Honoris Causa en la Universidad Camilo José Cela de Madrid en 2007. Entre sus últimas obras, pueden destacarse el Aeropuerto Madrid-Barajas (rem. T-1, T-2 y T-3, y nuevo proyecto para la T-4), el Centro de Tratamiento para la enfermedad de Alzheimer y la nueva Ciudad Deportiva del Real Madrid, la ampliación y remodelación Estadio Santiago Bernabéu, las Torres de Colón y su remodelación, la ampliación del Aeropuerto Internacional Okęcie en Varsovia y el Estadio de Cracovia (Polonia).



José Luis Iñiguez de Onzoño Es doctor arquitecto por la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Ha sido profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (1980-82) y en la ETSAM (1982-87). Ha recibido diversos premios en concursos como fruto de su experiencia profesional en España y en el extranjero en teatros, museos y obras de representación, espacios para el trabajo, viviendas y arquitectura sanitaria. Siempre ha trabajado en colaboración con compañeros de la profesión y profesionales de otras disciplinas.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

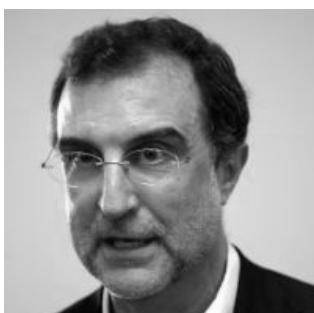


Enrique Bardají Arquitecto y Profesor Asociado de la asignatura de ‘Bases y Proyectos de Urbanismo’ de la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid.

En 1988 obtuvo la cátedra de Entwurf und Städtebau en la Facultad de Arquitectura de Dortmund, Alemania. De 1976 a 1982 desempeñó diferentes cargos en la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid, entre los cuales el de Jefe de Departamento de Planeamiento. De 1982 a 1987 fue Gerente Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y Consejero Delegado de la Empresa Municipal de la Vivienda. Desde 1987 trabaja como arquitecto en el libre ejercicio de la profesión.



Joaquín Mañoso Arquitecto y urbanista por la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Desarrolla su carrera profesional tanto pública como privada en diversos ámbitos, con especial dedicación a los programas residenciales. Durante los últimos quince años ha desarrollado una intensa labor en el campo de la planificación urbana. Además ha mantenido una amplia relación con ámbitos universitarios, participando activamente como docente y conferenciante, etc. Desde el mes de julio del año 2007 hasta la actualidad, desempeña funciones como Director General de Planeamiento Urbanístico del Ayuntamiento de Madrid.



Jose María Ezquiaga Doctor Arquitecto por la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde es profesor titular de Urbanismo. Licenciado en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor visitante en las Universidades de Turín, Roma, Navarra y Valladolid. Faculty Associate en el Lincoln Institute of Land Policy (Cambridge, USA). Colaborador en másteres de urbanismo y cursos de postgrado en diversas universidades nacionales e internacionales. Miembro de los consejos editoriales de varias revistas de arquitectura. Fue director del Departamento de Planeamiento de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid, y Director General de Urbanismo y Director General de Planificación Urbanística y Concertación de la Comunidad de Madrid. Dirige planes territoriales, generales y estratégicos para diversas Administraciones Nacionales, y participa en comisiones asesoras europeas.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Juan Herreros Catedrático y Director del Aula Fin de Carrera de la Escuela de Arquitectura de Madrid y profesor visitante de la Universidad de Columbia-Nueva York. Ha enseñado además en las Universidades EPFL-Laussane, Architectural Association-Londres, SOA-Princeton y IIT-Chicago. En 1984 fundó con Iñaki Ábalos el estudio Ábalos&Herreros, en 1992 la Liga Multimedia Internacional LMI y en 2006 su actual oficina HerrerosArquitectos (www.herrer SARquitectos.com) a cuyo través canaliza su triple actividad profesional, docente y pedagógica. Su obra ha sido masivamente publicada y premiada. Su trabajo ha sido expuesto en muestras individuales y colectivas, entre las que destacan las Bienales de Arquitectura Española, MACBA, etc.



Manuel Ocaña Profesor de Proyectos en la ETSAM desde 2008 y en IE School of Architecture desde 2009. Ha sido profesor de Proyectos en la Universidad Europea de Madrid (2006-2009) y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante (2004-2006), y desde el año 2006 colabora en el Master de Vivienda Colectiva de la Universidad Politécnica de Madrid. Ha ocupado cargos institucionales como miembro de la Comisión Científica de European 8 y como Director Adjunto de la VIII Bienal de Arquitectura Española. Entre los premios otorgados a su trabajo, recibe en 1998 el Premio Opera Prima COAM con la Casa del Moro, ha sido finalista de los premios FAD 2000 y 2002 de interiorismo, Saloni 2010 de Arquitectura o seleccionado 'Runner UP' en European 6.



Enrique Sobejano Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid ETSAM, y GSAP Columbia University, New York. USA. Actualmente es profesor en Universität der Künste, Berlin (UdK), (Alemania). Junto con Fuensanta Nieto iniciaron 'Nieto Sobejano Arquitectos' con oficinas en Madrid y Berlin. Ambos han sido invitados como criticos referentes en varias universidades tanto españolas como extranjeras: Technische Universität München, Germany (1999); GSD Harvard University, USA (2000); University of Arizona, USA (2001); ETSA University of Barcelona (2002); University of Torino, Italy (2003), etc. Primeros Premios: Centro Nacional de Artes visuales en Madrid (2009); Desarrollo urbanístico, oficinas y hotel en Munich, Alemania (2009); Centro comercial y deportivo plaza de Barceló, Madrid (2009).



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org



José Gonzalez Gallegos

Arquitecto por la ETSA de Madrid en 1983, con “Premio Extraordinario Fin de Carrera”. Doctor por la ETSA de Madrid en 1987 con la calificación de Sobresaliente *Cum Laude* por la tesis: “El espacio de la muerte de la ciudad análoga”. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la ETSA de Madrid. Desde 2006. Ha sido responsable de Proyectos Arquitectónicos y Elementos de Composición en la Sección de Arquitectura del Centro de Estudios San Pablo CEU desde 1988 hasta 2002.



Manuel Estrada En 1989 abre su propio estudio especializado en diseño gráfico y editorial, programas de identidad, gráfica de eventos y museística, proyectos de señalización y arquigrafía. Su trabajo ha recibido, entre otros, premios Laus, AEPD y un Diploma del Art Directors Club of Europe. Actualmente es presidente de DIMAD, la Asociación Diseñadores de Madrid que gestiona la Central de Diseño de Matadero Madrid, y miembro de la dirección de VEGAP, sociedad que gestiona los derechos de autor de los artistas plásticos y diseñadores en España, y también de APIM, Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid. Asimismo, forma parte del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y del Comité Científico del Instituto Europeo de Design de Madrid, y es presidente ejecutivo del Comité Asesor de la BID, Bienal Iberoamericana de Diseño. Durante los últimos años ha compatibilizado su trabajo con la enseñanza del diseño, como director del Master de Diseño Editorial del IED Madrid, o como profesor del Taller de Diseño en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

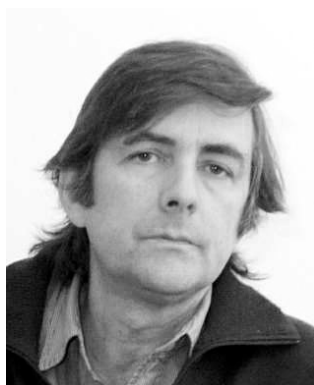
7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Pedro Feduchi Es arquitecto y profesor en la ETSAM, Escuela de Arquitectura de Madrid de la UPM, donde obtuvo el título de doctor arquitecto. Dirige su propio estudio, dedicado a la arquitectura y el diseño, áreas que también atiende desde la investigación y la difusión. Ha comisariado exposiciones sobre diseño ('Mobiliario en el Madrid de los 50' y 'Mobiliario en el Madrid de los 60', 'Gispen, precursor del diseño holandés'), ha diseñado montajes expositivos (Museo Thyssen, MNCARS, Academia de BBAA) e impartido conferencias y talleres ('Diseño y Arte en el Museo de Artes Decorativas', 'Diseño de Sobra' con el colectivo Basurama). Como arquitecto y museógrafo interviene en el Museo de la Evolución Humana de Burgos y en la ampliación del Palacio de los Águila para el Museo del Prado. Es socio fundador de la empresa Simsum.



© Dennis Lettebetter

Mauro Panzeri Diseñador gráfico, licenciado en *Filosofía della Politica*, vive y trabaja en Milán. De 1979 a 1985 inicia con Studio Alchimia sus primeros pasos en el diseño moderno. Sucesivamente colabora con la revista de diseño *Modo*, como director de arte de *Décoration Internationale*, y posteriormente con *Domus* bajo la dirección de Alessandro Mendini. Desde 1986 inicia su propia actividad profesional con la apertura de GrafCo3, estudio especializado en Diseño Editorial, entre cuyos clientes están la editorial *Domus*, IBM, Triennale di Milano, Alessi, Olivari, IED, Electa, Edizioni Ambiente, Prénatal, WWF, Cassina, Salani, Bruno Mondadori, Metáfora, etc.. Es miembro del Comité Científico del IED Milán y profesor de la Facultad de Diseño Industrial del Politécnico de Milán.



Ignacio Valero Diseñador de Iluminación. Estudia arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde es profesor asociado y dirige el taller de iluminación en el MasterDIA, labor docente la compagina con la Escuela Arte 4_Diseño de Interiores. Su actividad profesional se centra en la consultoría de diseño de iluminación para la arquitectura y el interiorismo. Es también experto en iluminación natural, y en el diseño de luminarias singulares, así como diversas piezas de mobiliario y espacios expositivos.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Antón García- Abril Es arquitecto titulado y Doctor Europeo por la ETSAM, Escuela de Arquitectura de la UPMadrid, donde es Profesor Asociado de Proyectos desde 1998. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Navarra (ETSAN), la Universidad de Texas (UTA) y la Universidad de Cornell, entre otras universidades en América y Europa, y actualmente también imparte clase en Harvard. Escribe sobre Arquitectura en el suplemento semanal El Cultural, del periódico *El Mundo* desde 1997. Desde 2000 dirige la firma Ensamble Studio, dedicada a la aplicación a la arquitectura de la investigación conceptual y estructural. Seleccionado para la 12ª Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale de Venezia *People Meet in Architecture* (2010).



Andrés Jaque Dirige Andrés Jaque Arquitectos y la Oficina de Innovación Política. Ha sido profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y actualmente imparte clases de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid y de la Universidad de Alicante. Su trabajo ha sido premiado en numerosos concursos y publicado en revistas y medios internacionales, y expuesto en el *Schweizerisches Architektur Museum* de Basilea, en el *Hellerau Festspielhaus* de Dresde, La Casa Encendida de Madrid, el IVAM de Valencia, la 7 *Mostra di Architettura* de la *Bienale di Venezia*, la Bienal de Arquitectura Iberoamericana 2004 en Lima ó la VII y X edición de la Bienal Española de Arquitectura. Ha dictado conferencias en el ETH de Zurich, el Instituto Politécnico de Milán, en la AIT de Dusseldorf, en el CIVA de Bruselas, en la Universidad de Columbia o en el Museo Nacional de Bogotá, entre más de setenta instituciones. Seleccionado para la 12ª Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale de Venezia *People Meet in Architecture* (2010)



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda / AMID [cero9] Son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, UPM. Son profesores asociados de Proyectos en la ETSAM desde 2000, en la Universidad Europea de Madrid desde 1998, y han sido profesores invitados en las Escuela de Arquitectura de Paris-Malaquais (2003-04), de la Universitat Internacional de Catalunya (ESARQ) y la Universidad Politécnica de Alicante, además de haber llevado a cabo talleres e impartido conferencias en Universidades e Instituciones de Europa y EE.UU. En la actualidad, son Unit Masters de Diploma Unit 5 en la Architectural Association de Londres. Su trabajo ha sido seleccionado y expuesto en la 9ª, en la 8ª y en la 7ª Biennale di Venezia d'Architettura, además de en las Bienales de Sao Paulo 2003 y de Chile 2002 y en Archilab 2001. Entre los reconocimientos a su trayectoria, destaca el Premio COAM Opera Prima 2010 por su la Nave Diagonal 80, el 1er Premio para la Sede de la Fundación Giner de los Ríos de Madrid (2005), actualmente en construcción o el 1er Premio en European 6 por sus Viviendas en Jyväskylä, Finlandia (2001). Equipo seleccionado para la 12ª Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale de Venezia *People Meet in Architecture* (2010).



Selgascano Equipo de arquitectura madrileño dirigido por Lucía Cano y José Selgas. Han construido obras ampliamente difundidas como el Palacio de Congresos y Auditorio de Badajoz (2006) o la *Silicon House* en La Florida, edificios a los que que, en breve, se sumarán nuevas realizaciones como los Palacios de Congresos de Cartagena y Plasencia. Su trabajo ha sido seleccionado para la Bienal de Venecia en sus ediciones de 2006 y 2010, la exposición ON SITE (MOMA, 2006), la IX Bienal de Arquitectura Española (2007) o como finalista de los premios Saloni en los años 2007 y 2009. Equipo seleccionado para la 12ª Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale de Venezia *People Meet in Architecture* (2010).



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



Pepe Ballesteros Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y profesor asociado de Proyectos Arquitectónicos en el mismo centro desde 1998, donde obtiene el título de Doctor en arquitectura en 2004. Entre otras actividades docentes dentro de la ETSAM, imparte también docencia en doctorado, en 'Proyectos de Arquitectura Paramétrica' y en el Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, y ha sido profesor invitado por la Universidad Internacional de Cataluña y la Universidad Europea de Madrid.

José Ballesteros cuenta con una amplia trayectoria en el sector editorial. Es Fundador y director de la revista *Pasajes de Arquitectura y Crítica* y *Pasajes Construcción*, y de la revista *Fisuras de la Cultura Contemporánea*. Fue Director en 2003 de la revista *Arquitectura* del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, y de la revista *AQ* del Colegio oficial de arquitectos de Asturias. Ha sido crítico de arquitectura del desaparecido suplemento cultural del *Diario 16*, y cuenta con artículos publicados en la revista *Arquitectura COAM*, *Neutra*, *Bau*, *Quaderns* y otras, además de pequeños ensayos en revistas de arte y colaboraciones en catálogos y otras publicaciones de arquitectura.



José Luis Esteban Penelas Es doctor arquitecto y catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid). Dirige la oficina de Arquitectura y Urbanismo 'Penelas Arquitectos', cuyos proyectos —como, por ejemplo, el Parque Juan Carlos I y la plaza del Museo Reina Sofía, ambos en Madrid, o el Master Plan de Saemangeum, en Corea— han sido premiados, expuestos y/o publicados en centros y/o publicaciones españoles y extranjeras. Ha sido profesor invitado por universidades y centros de enseñanza de la arquitectura en China, Corea, USA, entre otros. Su obra profesional también se completa con contribuciones escritas entre los que destaca el libro *Superlugares*, como fruto de sus estudios e investigaciones.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

festival madrid futuro

perfiles profesionales de los grupos, individuos o colectivos que participarán en las sesiones del festival en el espacio 'Aula' de la Central de Diseño Matadero



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

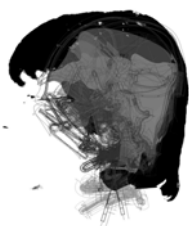
Comisariado



Manuel A. Monteserín Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Es fundador de manufacturas, estudio de asesoría gráfica, infografía y web); co-fundador del colectivo Leon11, estudio dedicado al desarrollo de proyectos de arquitectura, diseño y comunicación; y miembro de Zoohaus, colectivo abierto y multidisciplinar.



María Mallo Es arquitecta investigadora por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y técnico superior en Artes Aplicadas a la Escultura por la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Es co-fundadora del colectivo Leon11, estudio dedicado a la investigación y al desarrollo de proyectos de arquitectura, diseño y comunicación, y miembro de Zoohaus, colectivo abierto y multidisciplinar. Desarrolla su actividad dentro del campo de la arquitectura, la escultura, la docencia, la investigación y la gestión.



Jorge López Realiza sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y forma parte del colectivo Leon11, formado por un equipo multidisciplinar de arquitectos, diseñadores e ilustradores, y dentro de cuyo seno realiza trabajos de diversa índole: desde proyectos tradicionales de arquitectura hasta gestión de espacios urbanos, pasando por colaboraciones con otros estudios de arquitectura y diseño, en los ámbitos de la docencia y el asesoramiento técnico e informático.



Ana Peñalba Arquitecta por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Es co-fundadora del Laboratorio de Investigación Leon11 en Madrid y miembro del Colectivo Zoohaus. Ha participado en el desarrollo de diferentes proyectos en Madrid, Praga, Nueva York y París. Está interesada por los procesos de « S.O.S. tenibilidad Creativa ».



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Intervenciones

Martes, 5 de octubre de 2010



B2bConcept Belén Butragueño es licenciada en arquitectura por la ETSAM, donde actualmente imparte clases de Dibujo, Análisis e Ideación. En 2007 fundó B2bConcept, un estudio concebido como un espacio de creación que pretende ser un laboratorio de arquitectura experimental (y espacio urbano) muy en contacto con otras disciplinas artísticas y científicas, en el que la labor creativa se base en la investigación de los campos de oportunidad que se abren en el mundo contemporáneo.



PKMN [pac-man] oficina y colectivo de arquitectos formado en Madrid en 2006, que exploran en torno a tecnología-tipología-construcción, y simultáneamente en otros ámbitos arquitectónicos que vinculen ciudadanía, pedagogía, juego, acción y ciudad. Han realizado proyectos dispares como 'Ciudad crea Ciudad', 'Oficina Gratuita de Arquitectura', 'Teruelog', 'Europan' o 'Innopia'.



Basurama es un colectivo dedicado a la investigación, la gestión y la producción cultural desde 2001 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos implican y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea.



Todo por la Praxis colectivo que desarrolla su actividad desde 1999, formado por un equipo de carácter multidisciplinar, con miembros procedentes de disciplinas varias como la arquitectura, el arte, el derecho, la informática y la antropología. Se define como un *laboratorio de proyectos estéticos de resistencia cultural*, que desarrolla herramientas para la intervención sobre el espacio público, con el objetivo último de generar un catálogo de herramientas de acción directa y socialmente efectivas.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstrutecoam2010.org

Miercoles, 6 de octubre de 2010



Bonito_Matamoros arquitectos por la Universidad Europea de Madrid 2007 y Universidad de Sevilla 2005. Expertos en arquitectura y sostenibilidad, y con estudios compartidos en Leganés (Madrid), Aceuchal y Olivenza (Badajoz), desarrollan viviendas unifamiliares, centros de educación infantil, instalaciones deportivas y textos filosóficos.



Paisaje Transversal asociación universitaria que trabaja sobre nuevos modelos de gestión e intervención urbana desde un punto de vista transdisciplinar. Se define como una «plataforma para la negociación urbana y la acción territorial» con sede en la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, formada por colaboradores de diversos ámbitos: estudiantes, arquitectos, urbanistas, biólogos, artistas, geógrafos, sociólogos, historiadores del arte.



Husos plataforma para el desarrollo de proyectos de arquitectura y urbanismo tanto de investigación como de intervención directa en el espacio. Con sede en Madrid (España) y apoyándose en el uso de nuevas tecnologías, opera regularmente entre esta ciudad y Cali (Colombia). A partir de una aproximación ecológica a lo cotidiano, explora las posibilidades y límites del diseño, la arquitectura y el urbanismo como herramientas para fomentar la preservación y la coexistencia de diversas formas de vida, tanto sociales como biológicas, en el contexto de un mundo globalizado. Iniciativa promovida por Diego Barajas y Camilo García.



Floristería sin Flores agrupación de jóvenes creadores que se autogestionan, autoproducen y autoinventan, ofreciendo al mundo con humildad y energía lo que hacen con sus manos y su cabeza. Desarrollan exposiciones y actividades



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTEC | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org



desde el 2009 con las principales premisas de servirse de una jerarquía fluida y poner en práctica un concepto *flexible* del espacio, el tiempo y el dinero.

Zoohaus nace en 2007 mezclando los intereses de diversos colectivos de arquitectos y expertos en otras disciplinas. Esta plataforma dirige su interés a proyectos de reinterpretación de las dinámicas urbanas a través de campos como la arquitectura, el urbanismo, el arte y la economía; y sitúa sus escenarios de trabajo en la participación y reactivación ciudadana, la inteligencia colectiva o el espacio público.



Otro Hábitat colectivo nacido en Madrid en 2004, que se ha convertido en asociación en 2009. Pertenece a la Federación de Arquitectura Social, cuyo objetivo central es contribuir al desarrollo humano a través del fomento de procesos de mejora del hábitat capaces de fortalecer el tejido social. Realiza talleres de participación ciudadana entendidos como herramienta de asesoramiento y formación de conocimiento colectivo.



III congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM | COAM
Loading2010. La belleza en los medios de producción

7-8.10.2010 | Feria de Madrid – IFEMA

comisario
comisarios adjuntos

Gabriel Allende
Enrique Encabo | Inmaculada E. Maluenda

coordinación general

Carla Arranz | José Ángel Rodríguez
coordinacion@congresoconstruteccoam2010.org

Entidades patrocinadoras

Empresas que han hecho posible gracias a su colaboración los ciclos de conferencias y las exposiciones correspondientes al III Congreso internacional de arquitectura CONSTRUTECCOAM en el espacio IFEMA de recintos feriales y en la Central de Diseño Matadero.

CONSENTINO · DAIKIN · DETECSA · ENERES · HINES · KONE · KINGSPAN · LAFARGE · OFITA ·
SAN MARTIN · SCHÜCO · LAFARGE · TRAVERTINO TERUEL · LA PIEDRA DE BOÑAR

