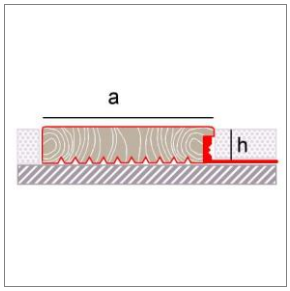
Emac Complementos S.L.
Avda. Madrid 6, Apdo. Postal 46
46930 Quart de Poblet
Valencia - Spain
Tel. (+34) 96 153 22 00
Fax. (+34) 96 153 22 61
e-mail: info@emac.es
www.emac.es

EMAC AMERICA, L.L.C.
1970 NW 129 Avenue, Unit # 103
MIAMI, FL 33182
U.S.A.
Phone # (305) 406 15 93
Fax: (305) 406 1793
e-mail: sales@emac.es

Dpto técnico:
otecnica@emac.es

Novosepara 8



h: 12 mm.

a: 60 mm.

Longitud: 250 cm.

Material: Aluminio + Madera



NOVOSEPARA 8

Perfil embellecedor fabricado en madera natural 100% destinado a decorar las uniones entre pavimentos. El Novosepara 8 le permitirá obtener ambientes elegantes y acogedores.

Su única ala de fijación permite alojar piezas de materiales y espesores diferentes a cada lado y su versátil diseño permite que pueda ser utilizado como listelo decorativo o como peldaño.

Está disponible en Tali y Caoba.

De fácil colocación, está unido a una base de aluminio troquelada que posibilita el paso del material adherente, asegurando una óptima instalación y vida útil.

Su montaje exhaustivo y la unión entre la base troquelada de aluminio y la madera mediante adhesivos y tornillería adecuada, suponen una garantía añadida a estos perfiles.

Se presentan protegidos mediante un film protector que evita manchas y desperfectos durante la instalación y transporte, el cual no deberá retirarse hasta una vez acabada la instalación.

CARACTERÍSTICAS DE LA MADERA

Emac® ha desarrollado una amplia gama de perfiles con Maderas Naturales*, que representan la mayor oferta en el mercado. Las características generales de las maderas en las que está disponible el Novosepara 8 son las siguientes:

- **Tali**, de origen africano, su color varía del pardo amarillento al pardo rojizo, que se va oscureciendo según su exposición a la luz. Tiene buena resistencia a los ácidos minerales diluidos. Recomendada para uso en exteriores.
- **Caoba de Guinea**, de origen Africano, con radios leñosos finos, de forma ondulada y escalonadamente distribuidos. Su color varía del pardo al pardo rojizo, que se va oscureciendo según la exposición a la luz. Especialmente recomendada para exteriores.

** Emac® se reserva el derecho de cambiar sin previo aviso el tipo de madera ofertada por otra de similares características, en caso de dificultades en la importación de maderas exóticas.*

Los datos facilitados son meramente informativos. Han sido obtenidos por nuestro proveedor o por EMAC .
En ningún caso constituyen garantía juridica en cuanto a propiedades y/o funcionalidad de la aplicación del material.

Peculiaridades de la madera

- El perfil EMAC® se compone de **Madera natural**, sin tratar. Para una correcta utilización, hay que tratarla después de su colocación de acuerdo al tipo de madera y a su uso en exterior o interior.
- Almacenar la Madera en lugares secos y en posición horizontal nunca en vertical.
- La tolerancia en las cotas de los perfiles de madera corresponden a calidad IT14.
- El color de la madera natural es irregular y le confiere un aspecto único. Tenga en cuenta que pueden aparecer variaciones de tono y veta incluso en el mismo perfil. Estas variaciones son características propias de la auténtica madera.
- La curvatura de la madera es una característica propia del material natural. Para una perfecta sujeción, se recomienda colocar ejercer presión sobre el perfil hasta que fragüe el material de agarre. Igualmente se recomienda leer las instrucciones situadas al dorso de cada perfil antes de proceder a su colocación.

COLOCACIÓN

Como separador de pavimentos

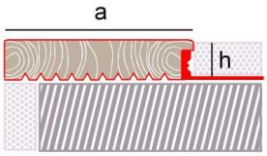
Colocar la primera sección del pavimento. Posteriormente colocar el Novosepara 8 de manera que quede enrasado con el pavimento y seguir con la instalación del suelo, presionando con las baldosas sobre el ala de fijación para asegurar una correcta instalación y buen agarre. Finalmente, limpiar cuidadosamente el posible material sobrante y retirar el film protector.

Como listelo o remate decorativo

Una vez alicatada la pared a la altura deseada, colocar longitudinalmente el perfil, incrustando el ala de fijación entre la pared y azulejo. De esta forma, el perfil quedará como remate de la pared alicatada. Si optamos por colocar una siguiente fila de azulejos, el perfil quedara sujeto entre ellos a modo de listelo decorativo.

Como peldaño

1. Colocar en primer lugar el pavimento en la contrahuella.
2. Extender abundante material de agarre sobre todo el escalón donde vaya a colocarse el Novosepara 8.
3. A continuación, alinear el perfil sobre el vértice del escalón, de manera que descanse sobre la contrahuella para no dejar el perfil sin apoyo (nunca dejar voladizo, el efecto palanca podría arrancar el peldaño y el alicatado).
4. Presionar el perfil para asegurar la perfecta fijación, asegurando que el material de agarre pase a través del troquel, destinado para tal fin.
5. Seguidamente colocar el pavimento sobre el ala de fijación.
6. Finalmente limpiar cuidadosamente los posibles restos de material de agarre y retirar el film protector.



TRATAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE LA MADERA

La madera debe quedar protegida de la acción del sol, del desgaste por rozamiento, de los insectos y hongos, y de las variaciones de humedad y temperatura, y puede hacerse mediante la aplicación de distintos productos: Barnices, Pinturas y Lasures o Barnices de poro abierto.

1. *Barnices*: Forman una película sólida y rígida que no puede seguir los movimientos de la madera, por lo que se rompe y se descascarilla, además es transparente, por lo que no protege a la madera de la acción de la luz solar. No es recomendable para maderas en exterior.

Los datos facilitados son meramente informativos. Han sido obtenidos por nuestro proveedor o por EMAC .
En ningún caso constituyen garantía juridica en cuanto a propiedades y/o funcionalidad de la aplicación del material.

2. *Pinturas*: Forman una película opaca sobre la madera y pueden seguir los movimientos de la madera dependiendo de la flexibilidad de las resinas utilizadas. Los pigmentos de la pintura protegen la resina y evitan una rápida degradación, su duración es mayor que en el caso de los barnices, pero con el paso del tiempo es inevitable la rotura de la capa de pintura. En caso de emplear pinturas, utilizar aquellas diseñadas específicamente para carpintería.

3. *Lasures o Barnices de poro abierto*: Son productos de recubrimiento dotados de pigmentos que no forman sobre la madera una película o capa y son capaces de seguir los movimientos de la madera. Su duración es intermedia entre los barnices y las pinturas. Los pigmentos que incorporan los **lasures** protegen a la resina de la fotodegradación así como de la acción del agua evitando su rápido deterioro, y existe una amplia variedad de clases (satinado, mate, con filtros UV, coloreados, incoloros, etc).

Estos tres tipos de protectores deben aplicarse tras la imprimación inicial de un ***protector de fondo***, que puede aplicarse por pulverización o pincelado. En el caso de los perfiles, es recomendable aplicarlo después de su colocación, a fin de no retirar el film protector que evita que se deteriore durante su montaje. Si se realiza con brocha, debe darle varias manos al principio para que penetre bien, e insistir en las testas, es decir donde la fibra es perpendicular a la superficie, normalmente, los extremos. Después, sólo será necesario volver a darle el protector una vez al año en lugares muy expuestos al sol, pues éste reseca la madera y abre el poro. Un buen lijado antes de la aplicación favorecerá la absorción.

Madera en EXTERIOR

Si la madera es muy resistente al exterior, se puede aplicar directamente lasure o también se pueden tratar con aceite de teca, aunque en este último caso la frecuencia de aplicación dependerá de las condiciones climáticas a las que esté sometida la madera. De todas formas para asegurar un tratamiento duradero y eficaz es muy recomendable aplicar siempre el **protector de fondo**, y seguidamente aplicar el protector pigmentado (**lasure**), sobre todo si está sometida a la acción directa del sol.

Posibles defectos y soluciones

1.- *Decoloración*: Los rayos del sol degradan progresivamente las resinas de los productos de acabado (sobre todo en aquellos que son transparentes) y producen un recalentamiento de la superficie de la madera que la va degradando. Este calentamiento es mayor si se utilizan protectores con mucho pigmento, es decir, los oscuros. Por tanto, no es aconsejable usar para maderas muy expuestas al sol protectores trasparentes ni muy oscuros, debiéndose utilizar protectores medianamente pigmentados.

2.- *Grietas*: La aparición de grietas es más difícil de evitar, ya que se deben a los cambios de temperatura y de humedad. Una madera que reciba bruscamente un cambio de temperatura o humedad (por ejemplo, madera mojada a la que seguidamente le de el Sol) provocará un cambio dimensional en la misma que puede desembocar en la aparición de grietas. Los agrietamientos pueden evitarse en parte con los protectores de fondo, ya que protegen de la humedad evitando bruscos cambios dimensionales. Si una madera en exterior tiene grietas, siempre se pueden rellenar con una buena masilla epoxi de dos componentes para madera.

Mantenimiento de la madera en exterior

Debe realizarse periódicamente, generalmente de forma anual, o cuando se considere necesario. Los pasos para un buen mantenimiento son, de forma general, los siguientes:

- Si se ha dañado la superficie de la madera con riesgo de aparición de astillas, habrá que lijar cuidadosamente la zona afectada hasta obtener la calidad original del acabado.
- Higienizar la madera, abriendo el poro de la misma (esto puede conseguirse con un lijado superficial, que además eliminará irregularidades y suciedad).
- Posteriormente aplicar el protector de fondo y un lasure de poro abierto, que permite a la madera expulsar y absorber humedad de forma natural, y que además contiene elementos fungicidas e insecticidas.
- Por su carácter higroscópico, para maderas expuestas a la acción del sol y a variaciones de humedad, es conveniente mantener condiciones lo más estable posible. Para ello es aconsejable regarla directamente o por aspersión con cierta frecuencia, para que mantenga un nivel higrotérmico estable.

Los datos facilitados son meramente informativos. Han sido obtenidos por nuestro proveedor o por EMAC .
En ningún caso constituyen garantía juridica en cuanto a propiedades y/o funcionalidad de la aplicación del material.
ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

Madera en INTERIOR

El tratamiento de maderas para interior es similar. En muebles, generalmente, se utiliza el Barniz. Este tratamiento puede realizarse sobre perfiles que no van a soportar tránsito de personas (si se instala como canto o como listelo decorativo) ya que el peligro de rotura o descascarillamiento de la capa no lo hace apto para perfiles que van a estar sometidos a tránsito peatonal (como por ejemplo, en peldaños). La aplicación de pinturas presenta el mismo problema. Una alternativa al uso de barnices o pinturas son los lasures o barnices de poro abierto.

En este caso es muy conveniente aplicar también **protectores ignífugos**, aunque más bien son retardantes del fuego. Se aplican superficialmente por pulverización, y están indicados para maderas en interior, ya que son deslavables por el agua.

Mantenimiento de la madera en interior

En el caso de madera para interiores, las variaciones de temperatura y humedad no son, o no suelen ser, demasiado importantes, ya que estos valores en interiores suele ser constante, y por otro lado no suelen estar expuestas a la acción directa de la luz solar, por lo que en principio, para toda las aplicaciones de interior, la madera tratada permanecerá protegida para siempre, en condiciones normales.

No obstante, si se considerase necesario, puede repetirse el tratamiento que se le aplicó inicialmente. Aunque los protectores de fondo y los lasures no forman capa, y no requieren de lijado, se recomienda un buen lijado para higienizar la madera, eliminar posibles irregularidades y abrir el poro.

Consejos de limpieza

- Si durante la obra, la pieza de madera se manchara, limpiar o lijar la madera. No utilizar nunca productos abrasivos (lejías, salfumán, sosas...), sino agua y jabón mediante esponja o esparto de aluminio. Se recomienda la limpieza cuantas veces sea necesaria, pero no se recomienda “empapar” la madera, ya que al secarse podría agrietarse.
- El agua limpia no mancha la madera, si se advierten manchas localizadas en la madera, lo más adecuado es emplear un paño húmedo.
- Si la madera está impermeabilizada, limpiar de forma similar a la limpieza del suelo, escurriendo muy bien la fregona, y empleando productos de limpieza suaves que no agredan la madera.

RECOMENDACIONES

Después de colocar un perfil recomendamos la limpieza inmediata del material de fijación para evitar pérdidas de aspecto.

Debido a que el aluminio se vuelve reactivo frente a iones Cu^{+2} y Cl^{-} se recomienda evitar el contacto con productos que contengan estos iones, como por ejemplo acelerantes del Fraguado en base a Cloruros. Los aditivos acelerantes del fragüe para morteros suelen contener Cloruros. Si va a colocar algún perfil de Aluminio asegúrese de que estos acelerantes **NO CONTENGAN CLORUROS**, ya que producirá la oxidación del material. Existen en el mercado versiones especiales sin cloruros para evitar la corrosión de los metales.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Puede ampliar la información sobre las características técnicas del material con el que está fabricado el Novosepara 8, descargándose su Ficha Técnica en www.emac.es.

Si tiene alguna consulta no dude en contactar con la oficina técnica: otecnica@emac.es



En www.emac.es puede descargarse gratuitamente el Manual Técnico de Perfiles, donde encontrará información sobre todos nuestros perfiles, sus características, consejos de limpieza y mantenimiento, así como aplicaciones especiales y normativas que les afectan.

Los datos facilitados son meramente informativos. Han sido obtenidos por nuestro proveedor o por EMAC .
En ningún caso constituyen garantía juridica en cuanto a propiedades y/o funcionalidad de la aplicación del material.